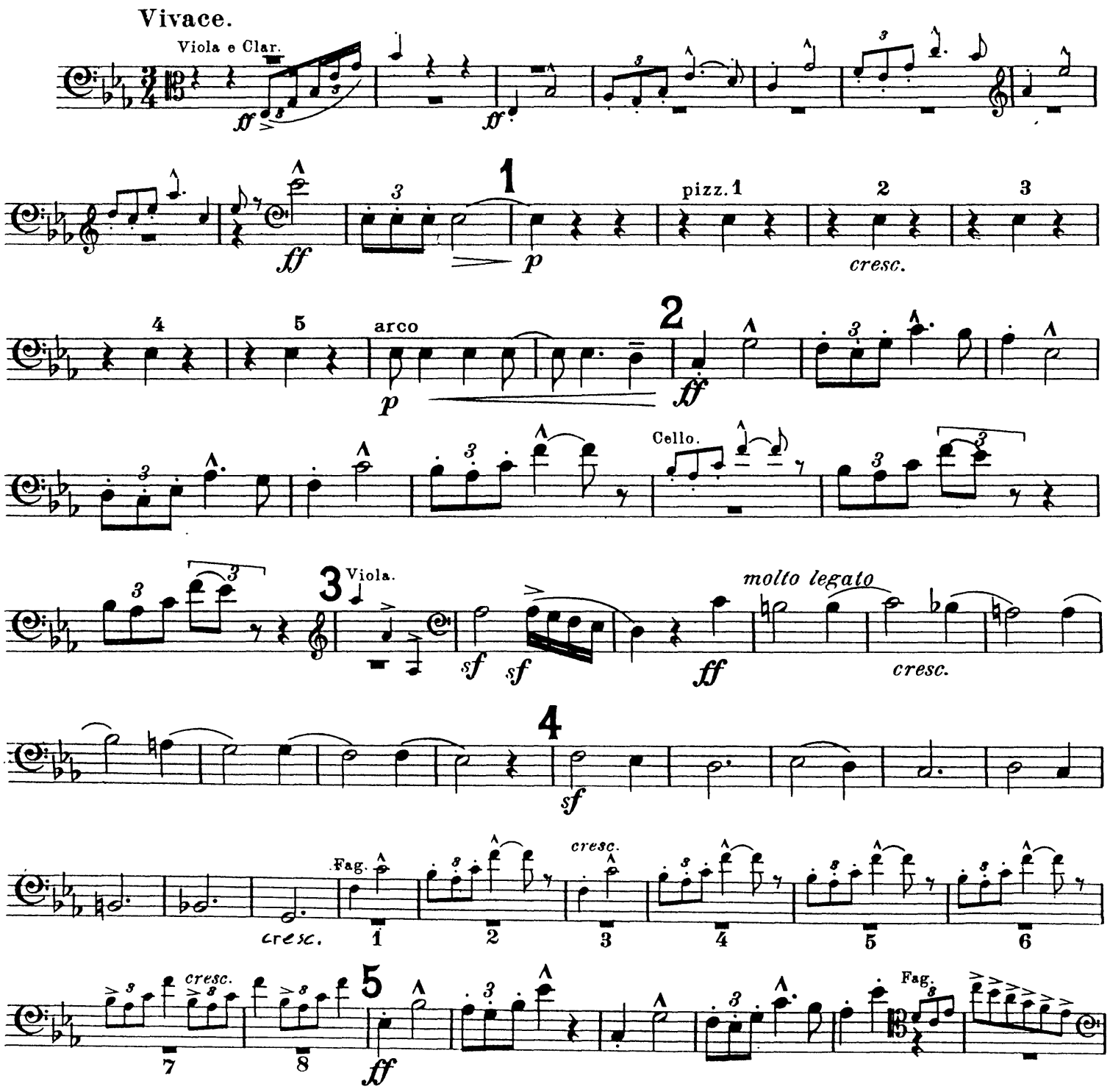
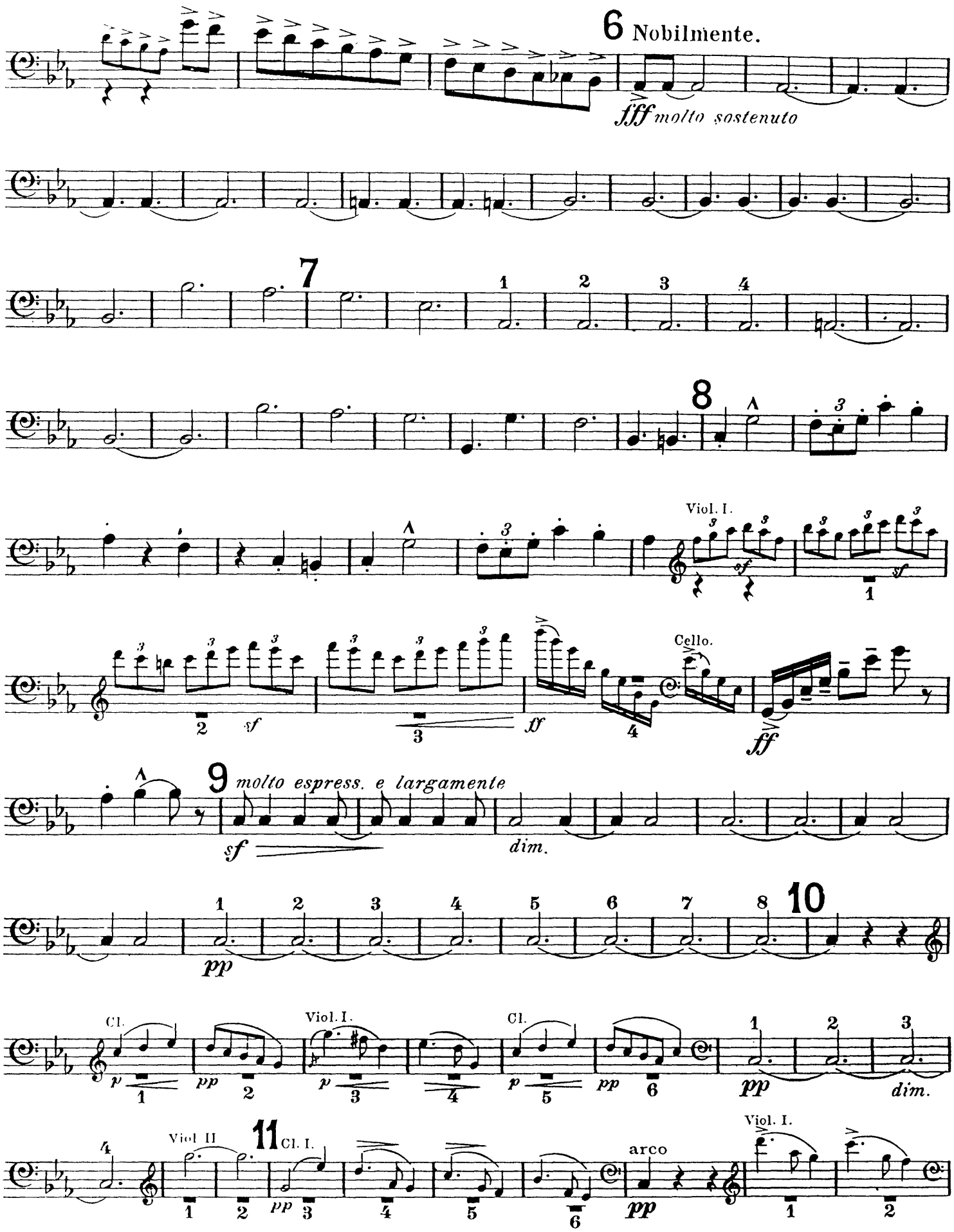
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Edward Elgar
In the South, Op. 50

Contrabasso.




6 Nobilmente.
fff molto sostenuto
7
1
2
3
4
8
Viol. I.
sf
1
2
sf
3
ff
Cello.
4
ff
9 molto espress. e largamente
sf
dim.
10
1
2
3
4
5
6
7
8
pp
Cl.
p
1
pp
2
Viol. I.
p
3
4
Cl.
p
5
pp
6
1
2
3
pp
dim.
4
Viol II
11 Cl. I.
1
2
pp
3
4
5
6
arco
pp
Viol. I.
1
2

pizz.

pp

12 4

Viol. I. *mf* *dim. molto* pizz. Clar. I. *dim.*

pp

arco

ppp stacc. *dim.*

13 Poco meno mosso.

dim.

Viol. I. *molto cresc.*

f *p*

allarg. Viol. I.

accel. *ten.* *f*

ten. *rit.* *dim.* *pp* *a tempo* *dolciss.*

pp

14

Viol. I. *cresc.*

sf *f* *p* *f*

allargando Viol. I.

accel *rit.* *p*

15 *a tempo* Clar. I. *stringendo* pizz. *p*

largamente arco *f* *dim.* *p*

rit. al - - **16** *a tempo tranquillo* *pp*

Corno.

pizz. *pp* Viol. I.

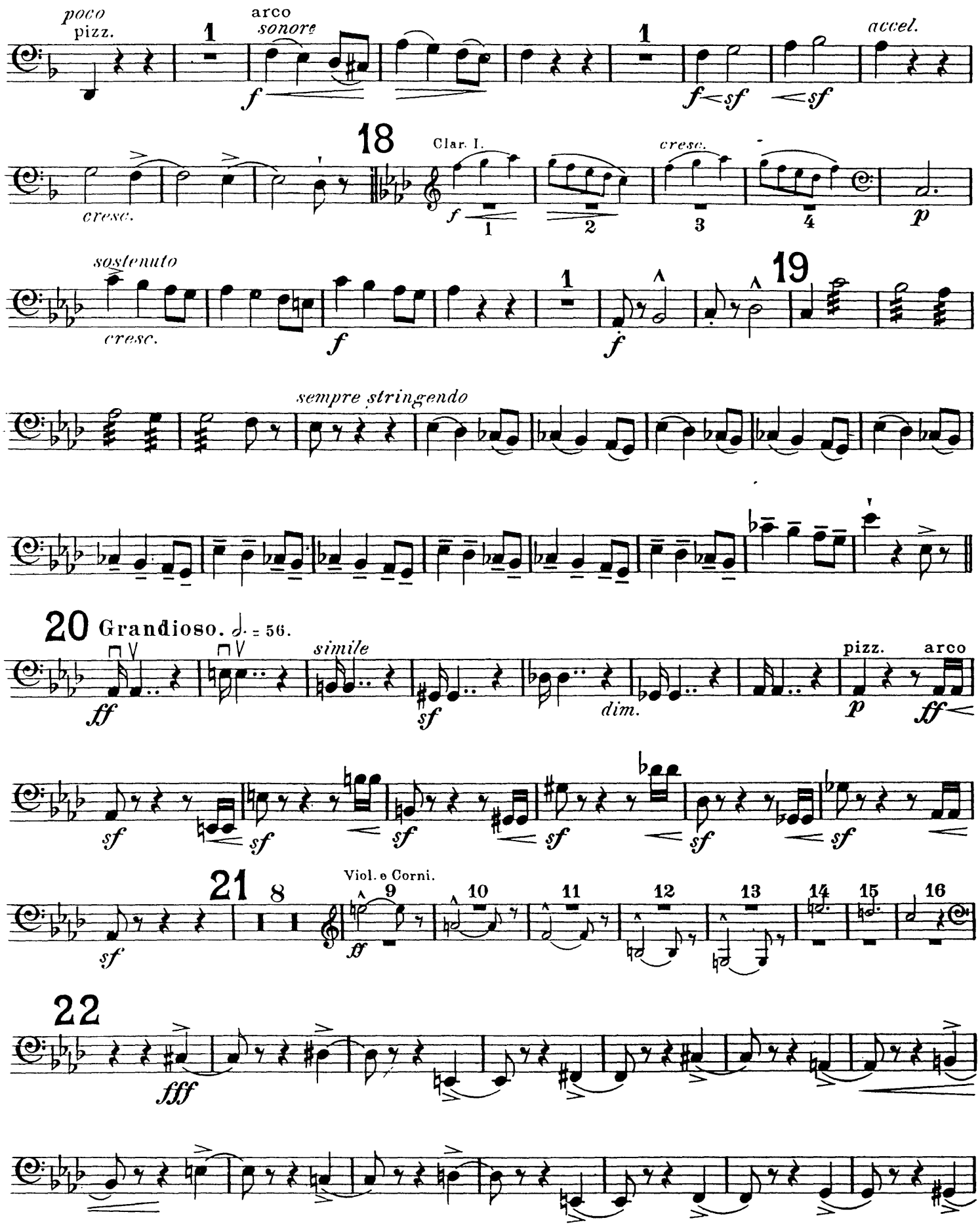
arco

rit.

17 ♩ = ♩ of the preceding tempo Cl. Viol. I. *stringendo poco a* Cl

Contrabasso.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™



23 Viol.e Corni. 7 8 9 10 11 12

13 14 15 24 *fff*

sf

25 *largamente* *sf* *dim.*

pp

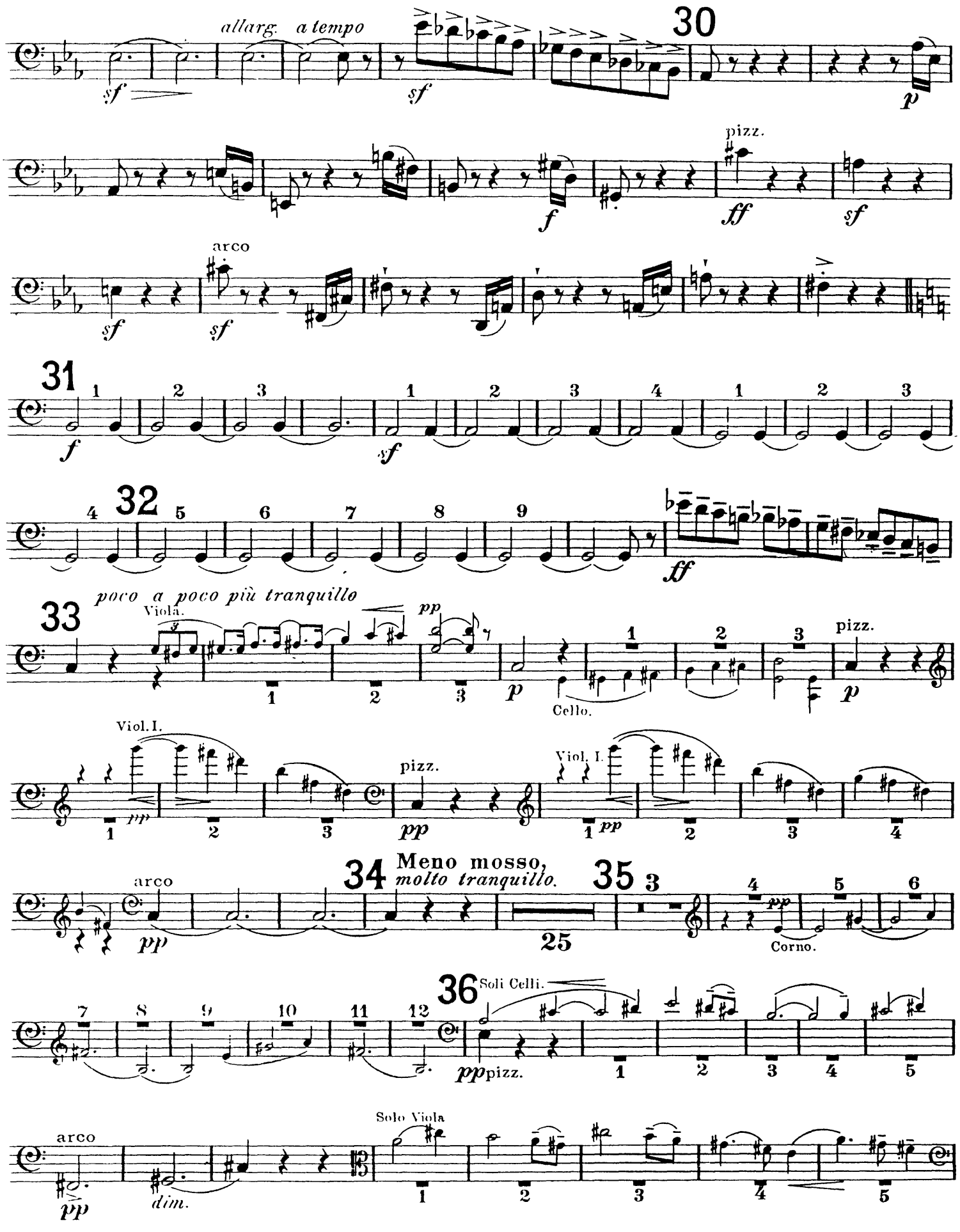
pizz. 26 arco 1 2 3 4 *pp*

5 6 7 8 *cresc.* *cresc.*

27 *simile* *cresc.*

sf 28 *sf.* *ff* *sf* *sf* 1 1 2 3 *allarg.* *sf*

a tempo 29 *sf* *sf* *sf* 1


allarg.
a tempo
30
pizz.
arco
31
32
poco a poco più tranquillo
Viola.
Cello.
Viol. I.
34
Meno mosso,
molto tranquillo.
35
25
Corno.
36
Soli Celli.
Solo Viola
dim.

37 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ppp

13 14 15 16 38 1 pizz. 1 1 2 3 4

p *ppp*

5 6 39 Solo Viola. arco

dim. *ppp*

Viola. Viola.

ppp *pp* *dim.*

rit. e dim. molto

40 Tempo primo. Cello.

pizz.

ppp *dim.* *pp*

cresc. *f* arco

ff *mf*

cresc. *sf* 41

f *ff*

42

sempre ff

sostenuto

43 Viola.

dim *p*

poco a poco meno mosso

44

Cl.

Ob. I.

45

46 Poco meno mosso.

Cl.

allarg.

Viol. I.

accel.

ten.

rit.

ten. dim.

a tempo

47

Viol.

cresc.

allargando

Cello.

accel.

rit.

48 a tempo

Cl. I.

stringendo

largamente

rit.

dim.

49

2 SOLI.

poco più mosso

TUTTI.

poco accel.

Viol. I.

2 SOLI. 1 2 **50** 3 4 5 Corni. 2 SOLI. *poco rit.*

ppp *ppp*

51 TUTTI pizz. 5 Fag.

pp tranquillo

5 **52** pizz.

pp *p*

accel. arco pizz.

cresc.

Tempo I.

53 arco

f *sf* *sf* *sf* *ff*

2 **54** *stringendo molto* Fag. II.

ff

Fag. II. pizz.

sf *sf*

arco

sf *sf* *ff*

55 Molto allegro. ♩.= 100.

pizz. *p* arco *cresc.* *sf* *f* pizz. *p*

arco *cresc.* *sf* 56 pizz. *p*

arco *cresc.* *f* *p* *cresc.*

57 *ff* 3 *sf* 3 *ff* 3

sf 1 *ff* *simile* 3

58 Grandioso.

fff molto sostenuto *sf* *ff*

59

60

Trombone III. *sf* *dim.* *fff*

1 61 *fff* Fag. *poco rit.* *sf*